I - L'EXPRESSION DE LA SIMULTANEITE, LA POSTERIORITE ET L'ANTERIORITE

Un texte est une succession de signes linguistiques qui progressent dans le temps de signe en signe (succession textuelle). Nous pouvons de même observer pour les actions une progression d'action en action (succession d'action). Nous décrivons ce rapport temporel à l'aide des traits sémantiques < ANTERIORITE > et <POSTERIORITE > ainsi qu'avec le trait neutre < SIMULTANEITE >.

La simultanéité

On peut dire qu'il y a une relation de simultanéité quand :

- *il y a deux **actions (ou plus)** qui se déroulent en même temps*
- *mais aussi quand une action se déroule **au moment de la parole** : " Je pars maintenant ".*

La simultanéité peut-être indiquée par des moyens divers :

• *Un groupe nominal précédé de la préposition **PENDANT** " Il a plu pendant trois jours " On trouve en concurrence les synonymes **DURANT** " Il a fait des études durant toute sa vie " Cette préposition peut également être employée en " posposition ", c'est à dire, placée après le Complément. Elle ne change pas de signification pour autant " Il a fait des études toute sa vie **durant** "*

***LORS DE** : Cette préposition se trouve surtout dans des textes narratifs. " Il a beaucoup appris lors (durante) de son voyage en Bretagne "*

***AU COURS DE :** " Il a eu beaucoup de succès au cours de (a lo largo de) sa carrière " (la durée)*

• *Des adverbes circonstanciels de temps qui peuvent évoquer :*

*- **une date:** au style direct **AUJOURD'HUI** " Il est arrivé aujourd'hui " dans le style indirect cet adverbe est remplacé par le complément circonstanciel CE JOUR-LÀ " Elle m'a dit qu'il était arrivé ce jour-là "*

*- **une époque, un moment**: au style direct **MAINTENANT** " Je veux une pomme maintenant " dans le style indirect cet adverbe est remplacé par le complément circonstanciel EN CE MOMENT-LÀ " Je t'ai dit que je voulais une pomme en ce moment-là "*

• *Dans les phrases complexes ces relations de simultanéité sont Traduites au moyen du subordonnant qui introduit la proposition*

dépendante ainsi que par le jeu des temps. Les subordonnées peuvent être introduites par :

- ***des conjonctions simples***

***QUAND**: "quand le chat n'est pas là, les souris dansent "*

***COMME:** "nous arrivâmes comme il partait "*

***LORSQUE**: "lorsque tu auras fini, tu viendras me voir "*

- ***des locutions conjonctives + INDICATIF***

Dans ces phrases où l'action de la proposition principale a lieu PENDANT l'action de la proposition subordonnée on met toujours le verbe de la subordonnée à l'INDICATIF.

***TANDIS QUE**: " je préparerai la sauce tandis que tu prends ton bain " (nuance d'opposition)*

" Tandis qu'elle jouait, je me promenais de long en large "

***PENDANT QUE**: " j'étudierai dans ta chambre pendant que tu es dehors (la durée)*

***CEPENDANT QUE**: " cependant que mon mari n'y est pas, je vais faire un tour "*

***TANT QUE:** " tant que durait le jour, il ne voyait personne autour de sa petite demeure "(même durée / cause)*

" Tant que vous serez sous ma garde, je ne vous lâcherai pas "

***AUSSI LONGTEMPS QUE:** " aussi longtemps que tu vivras, je resterai avec toi "*

***À MESURE QUE:** " à mesure qu'il lisait, Colomba se rapprochait de la table "(progression parallèle)*

***CHAQUE FOIS QUE**: " chaque fois qu'il m'était arrivé par hasard ou par fantaisie de prendre une direction, je tâchais de le suivre " (répétition / habitude)*

***TOUTES LES FOIS QUE**: " toutes les fois qu'elle allait en ville, elle achetait des fringues "*

***AU MOMENT OÙ:** " au moment où Louis sortait, sa femme téléphona "(à un moment précis)*

***ALORS QUE** (vieilli>lorsque): " Belle Philis, on désespère alors qu'on espère toujours "*

EN MEME TEMPS QUE *: “ en même temps qu’elle chante, elle fait la cuisine ”*

Au fur et à mesure que Une

Maintenant que / À présent que / Une fois que (nuance de cause)

<u>+ SUBJONCTIF</u>

Le temps que *(tu viennes) (le temps nécessaire)*

<u>Autres Moyens</u>

<u>Avec infinitif</u>

Au moment de + INFINITIF

Le temps de + INFINITIF

<u>GÉRONDIF</u>

En + participe présent (+ nom/pronom)

(Gérondif + complément)

<u>PARTICIPE PRÉSENT * *</u>

participe présent + nom / pronom

(participe présent + complément)

(* L'infinitif, le gérondif et le participe présent doivent avoir le même sujet que le verbe de la proposition principale)*

Relation de temps Certaines nuances.

1ère action	2ème action
Présent	Présent
Futur simple	Futur simple
Imparfait	Imparfait
Passé simple	Passé simple
Passé composé	Passé composé
Imparfait	passé composé/ passé simple

Au moment où Quand/lorsque	Ajoutent une idée de coïncidence temporelle de deux faits
Alors que Tandis que	Marquent l’idée de l’opposition
Tant que	Marque une durée limitée
Chaque fois que	Marque la répétition des actions
Le gérondif (en+participe présent)	Marque la manière,le moyen,la cause

L'expression du temps: exemples

1. La simultanéité

Cendrillon faisait toutes les tâches ménagères, tandis que / alors que ses soeurs ne faisaient rien du tout!
Quand Cendrillon a annoncé qu'elle voulait aller au bal, ses deux soeurs ont éclaté de rire.
Pendant que la fée parlait avec Cendrillon, des dizaines de colombes sont arrivées dans la chambre.
Lorsque / Quand la fée agita sa baguette magique, les vieux haillons que Cendrillon habillait se sont transformés en une robe magnifique.
Au moment où Cendrillon est entrée dans la salle du Palais Royal, le regard du Prince s'est posé sur elle.
Cendrillon et le Prince ont dansé aussi longtemps qu' / tant qu' ils ont pu.
À mesure que les heures passaient, Cendrillon devenait de plus en plus nerveuse.
Chaque fois qu' elle regardait l'horloge, elle se disait que bientôt ce moment magique serait fini.
Une fois que minuit venait de sonner, elle s'est précipitée en courant vers la sortie du Palais.
Elle a couru très vite, le temps que le Prince ne puisse la rattraper.

À son retour, toutes les souris se trouvaient à la porte de la maison.
En la voyant si triste, elles lui ont posé toutes sortes de questions.
Elle leur raconta que, lors de / pendant / durant sa fuite, elle avait laissé tomber un de ses beaux souliers de verre.
Au fur et à mesure de leur conversation, Cendrillon versait quelques larmes.
Au moment d' aller se coucher, elle a prié ses amis de la laisser seule avec ses pensées.
Elle s'est levée de bonne heure, le temps d' écouter le tambour annoncer que le Prince cherchait la jeune fille dont le petit pied pourrait rentrer dans le petit soulier qu'il avait rencontré dans les escaliers du château. Ses soeurs étaient surexcitées.
Le soir venu, le Prince lui-même se présenta chez elle.
En regardant les grands pieds de ses soeurs, il a compris que ni l'une ni l'autre ne pouvait être sa bien-aimée.
Il fut saisi d'une grande passion le temps de remarquer l'arrivée de Cendrillon, mais il ne savait pas pourquoi.
Au moment de chausser le soulier, Cendrillon révéla son identité.